

## Terminplan WiSe 2022/23

Probenbeginn 18.00 Uhr, Hörsaal G 0.01 + G 0.03, Lothstraße 34, München

10. Oktober Besprechung und Probe:  
Big Dipper (056), Boo-Dah (274), Tweet Fatigue (283)
17. Oktober Such Sweet Thunder (266), The Way You Look Tonight (263)  
Hay Burner (004), Don't Steal My Stuff (282)
24. Oktober It Had To Be You (275), Too Close For Comfort (279),  
Groove Merchant (057), The Lady Is A Tramp (111),  
Come Fly With Me (147)
04. - 06. Nov. Probenwochenende in der Musikakademie Marktobberdorf  
Beginn Freitag 16 Uhr, Ende Sonntag ca 14 Uhr
07. November Party Rock Anthem (284), A Sense For The Blues (285),  
All I Want For Christmas (286), Diamonds Are A Girl's (278)  
Crazy Little Thing (265)
14. November Hallelujah I Love Her So (280), Shallow (281), Big Time (270)  
Never No Lament (271), Stay In Your Lane (276)
21. November Let It Snow (059), Winterwonderland (060), Santa Baby (218),  
White Christmas (250), Santa Claus Is Coming (251),  
Basie Straight Ahead (273)
28. November Hauptprobe – alle Titel
05. Dezember Generalprobe – alle Titel
12. Dezember **Auftritt:** Winterkonzert im G0.01 – Beginn 20.00 Uhr, Aufbau 18.00 Uhr
21. Dezember **Auftritt:** Xmas-Singalong im R-Bau, Aufbau 16.30 Uhr,  
Auftritt 17.30 bis 18.30 Uhr, Anschließend Weihnachtsfeier im G0.01
06. Januar **Auftritt:** Swing-A-Ling Party, OnStage, Aschauerstrasse 24  
81549 München 21.00 – 24.00 Uhr  
www.swingandthecity.com

## Allgemeine Hinweise für alle Mitspieler:

- **Probenbeginn:** 18.00 Uhr. (In Worten: *Achtzehn Uhr*)  
Bitte entschuldigt Euch, wenn Ihr nicht zu einer Probe kommen könnt. Anruf, EMail, SMS, WhatsApp oder Rauchzeichen (Tel-Nr. s.o.)  
Ab 18.00 Uhr wird alles im G.001 aufgebaut, ab 18.15 Uhr spielen wir uns gemeinsam ein, ab 18.20 Uhr proben wir die ersten Titel. Gegen 19.45 Uhr gibt es eine 15 minütige Pause.
- **Noten:** Jeder Spieler erhält einen Ordner mit Notenkopien, in die handschriftliche Eintragungen gemacht werden sollen. Die Notenblätter bitte in Klarsichthüllen im Ordner aufbewahren. Wenn Stücke aus dem Repertoire nicht im Ordner sind, bitte bald melden!  
Die Noten sowie einen Bleistift bitte unbedingt bei jeder Probe mitbringen. Jeder spielt und übt aus seinen eigenen Noten. Zum Semester-Ende werden die Noten wieder zurückgeben.
- Den Termin für die **AW-Fach-Prüfung** vereinbaren wir mit allen Betroffenen in der Mitte des Semesters, üblicherweise findet die Prüfung in der Woche nach der letzten Probe nachmittags statt. Bei Terminproblemen bitte frühzeitig melden!  
In der praktischen Prüfung werden die neu eingeübten Arrangements vorgespielt und Fragen zum Arrangement, Ablauf, Dynamik etc. beantwortet. Wenn es Probleme bei der Anmeldung des AW-Fachs gibt, bitte Bescheid geben: Der Name *muss* auf den ausgehängten Listen erscheinen, sonst kann keine Prüfung abgenommen werden...  
Fragen zur Anmeldung kann das AW-Sekretariat beantworten: 089/1265-4301
- Die **AW-Fach-Prüfung** ist auch **freiwillig** möglich. Der Termin und Ablauf ist der gleiche wie bei der regulären AW-Prüfung. Die Anmeldung erfolgt ausschließlich online über PRIMUSS, ca. 6 Wochen nach Semester-Beginn...
- Häusliches **Üben** ist auch im Jazz möglich! Damit wir nicht unnötig viel Probenzeit verplempern, wird am Semesterbeginn dieser Terminplan ausgeteilt: Bitte bereitet die Stücke für die nächste Probe zuhause vor. In jeder Probe wiederholen wir zusätzlich auch einige Stücke, die in der vorhergehenden Woche geübt wurden.
- Wissenswertes und Aktuelles zur HM-Bigband im Internet unter:  
<https://hm-bigband.bastianpusch.de/>
- Noten aller Titel und sehr viel zusätzliches Material (Aufnahmen, andere Versionen, Akkorde für Improvisation etc.) gibt es im **Moodle-Kurs**. Bitte nutzen!!

Ein swingendes Semester wünscht

