

## Terminplan SoSe 2019

Probenbeginn 18.00 Uhr, Hörsaal G 0.01 + G 0.03, Lothstraße 34, München

18. März            Besprechung und Probe:
25. März            Probe: Spain (41), Afro Blue (132), I Found A New Baby (248), Theme From Spiederman (240)
01. April            Probe: Quiet Nights Of Quiet Stars (261), Fever (257)  
Do Nothin Till You Hear From Me (189), A Fine Romance (256)
08. April            Probe: All Of Me (14), Polka Dots And Moonbeams (24), All The Things You Are (252), Imagine My Frustration (255)
15. April            *keine Probe*
22. April            *keine Probe*
26. - 28. April      Probenwochenende in Garmisch-Partenkirchen  
Freitag 18.00 Uhr bis Sonntag 13.00
29. April            Probe: alle offenen Fragen vom Probenwochenende
6. Mai                Probe: Take The A-Train (26), Hard Sock Dance (180), American Patrol (254), The Creole Love Call (260)
13. Mai              Probe: Nur noch kurz die Welt retten (225), Another Day Of Sun (245), I Love Being Here With You (258), Puttin On The Ritz (259)
20. Mai              Probe: Brass Machine (166), Pennsylvania 6-5000 (241), Sweet Georgia Brown (253), American Patrol (254), Blues By Five (234)
27. Mai              Probe: Route (66), Shake A Tail Feather (185), All Of Me (14), Quiet Nights Of Quiet Stars (261), Alexander's Ragtime Band (223)
03. Juni              Hauptprobe alle Titel
10. Juni              *keine Probe*
17. Juni              *keine Probe*
24. Juni              Generalprobe alle Titel
14. Juli              Frühschoppen in der Alten Villa/Utting 11.30 – 14.30 Uhr

## Allgemeine Hinweise für alle Mitspieler:

- **Probenbeginn:** 18.00 Uhr. (In Worten: *Achtzehn Uhr*)  
Bitte entschuldigt Euch, wenn Ihr nicht zu einer Probe kommen könnt. Anruf, EMail, SMS, WhatsApp, Kadermanager oder Rauchzeichen (Tel-Nr. s.o.)  
Ab 18.00 Uhr wird alles im G.001 aufgebaut, ab 18.15 Uhr spielen wir uns gemeinsam ein, ab 18.20 Uhr proben wir die ersten Titel. Gegen 19.45 Uhr gibt es eine 20 minütige Pause.
- **Noten:** Jeder Spieler erhält einen Ordner mit Notenkopien, in die handschriftliche Eintragungen gemacht werden sollen. Die Notenblätter bitte in Klarsichthüllen im Ordner aufbewahren. Wenn Stücke aus dem Repertoire nicht im Ordner sind, bitte bald melden!  
Die Noten sowie einen Bleistift bitte unbedingt bei jeder Probe mitbringen. Jeder spielt und übt aus seinen eigenen Noten. Bei Ausscheiden aus der Bigband bitte die Noten wieder zurückgeben.
- Den Termin für die **AW-Fach-Prüfung** vereinbaren wir mit allen Betroffenen in der Mitte des Semesters, üblicherweise findet die Prüfung in der Woche nach der letzten Probe nachmittags statt. Bei Terminproblemen bitte frühzeitig melden!  
In der praktischen Prüfung werden die neu eingeübten Arrangements vorgespielt und Fragen zum Arrangement, Ablauf, Dynamik etc. beantwortet. Wenn es Probleme bei der Anmeldung des AW-Fachs gibt, bitte Bescheid geben: Der Name *muss* auf den ausgehängten Listen erscheinen, sonst kann keine Prüfung abgenommen werden...  
Fragen zur Anmeldung kann das AW-Sekretariat beantworten: 089/1265-4301
- Die **AW-Fach-Prüfung** ist auch **freiwillig** möglich. Der Termin und Ablauf ist der gleiche wie bei der regulären AW-Prüfung. Die Anmeldung erfolgt ausschließlich online, ca. 6 Wochen nach Semester-Beginn...
- Es können verschiedene Bücher zum Thema Jazz-Improvisation, Trompetenschule, 'Jamey Aebersold'-CDs sowie Realbooks beim Bandleiter ausgeliehen werden. Melden!
- Häusliches **Üben** ist auch im Jazz möglich! Damit wir nicht unnötig viel Probenzeit verplempern, wird am Semesterbeginn dieser Terminplan ausgeteilt: Bitte bereitet die Stücke für die nächste Probe zuhause vor. In jeder Probe wiederholen wir zusätzlich auch einige Stücke, die in der vorhergehenden Woche geübt wurden.
- Wissenswertes und Aktuelles zur HM-Bigband im Internet unter:  
<http://hm-bigband.bastianpusch.de/>  
Downloads (Live-Mitschnitte, Originale + Übungsaufnahmen) zur Bigband unter:  
[www.bastianpusch.de/download/hm-bigband.html](http://www.bastianpusch.de/download/hm-bigband.html)  
oder via [Spotify](#)  
**Organisation** auch über [hm-bigband.kadermanager.de](http://hm-bigband.kadermanager.de)

Ein swingendes Semester wünscht

