

Terminplan SoSe 2018

Probenbeginn 18.00 Uhr, Hörsaal G 0.01 + G 0.03, Lothstraße 34, München

19. März Besprechung und Probe:
Route 66 (246), Too Darn Hot (236), I Found A New Baby (248),
Pennsylvania 6-5000 (241)
9. April Probe: Late In The Quarter (243), Theme From Spiderman (240), But Not
For Me (244), Nur noch kurz die Welt retten (225), Shake A Tailfeather (185)
16. April Probe: Generalprobe für Auftritt am 22.4 – siehe Titelliste
22. April: **Auftritt:** Frühschoppen in Traunstein (11 - 13 Uhr)
30. April Probe: Sweet Georgia Brown (253), All The Things You Are (252),
Imagine My Frustration (255), A Fine Romance (256)
4. - 6. Mai **Probenwochenende:** in Burghausen: Freitag ab 15.30 Uhr, Sonntag bis
13.00 Uhr – wir proben das gesamte Repertoire
7. Mai Probe: Titel nach Ansage
14. Mai Probe: American Patrol (254), Uptown Funk (239), Willow Weep For Me
(230), Singing In The Rain (238)
28. Mai Probe: In The Mood (2), Alexander's Ragtime Band (223), St. Louis Blues
(249), Another Day Of Sun (245)
4. Juni Probe: Titel nach Ansage
11. Juni **Auftritt** im Innenhof HM/G001
16. Juni **Auftritt** Marienplatz, München 10 - 11 Uhr (Stadtgründungsfest)
18. Juni Probe: Titel nach Ansage
25. Juni Probe: Titel nach Ansage
08. Juli: **Auftritt** Alte Villa, Utting/Ammersee, 11.30 Uhr
27. Juli **Auftritt** Roncalli-Sommerfest, München 19.30 – 22.00 Uhr

Allgemeine Hinweise für alle Mitspieler:

- **Probenbeginn:** 18.00 Uhr. (In Worten: *Achtzehn Uhr*)
Bitte entschuldigt Euch, wenn Ihr nicht zu einer Probe kommen könnt. Anruf, EMail, SMS, WhatsApp, Kadermanager oder Rauchzeichen (Tel-Nr. s.o.)
Ab 18.00 Uhr wird alles im G.001 aufgebaut, ab 18.15 Uhr spielen wir uns gemeinsam ein, ab 18.20 Uhr proben wir die ersten Titel. Gegen 19.45 Uhr gibt es eine 20 minütige Pause.
- **Noten:** Jeder Spieler erhält einen Ordner mit Notenkopien, in die handschriftliche Eintragungen gemacht werden sollen. Die Notenblätter bitte in Klarsichthüllen im Ordner aufbewahren. Wenn Stücke aus dem Repertoire nicht im Ordner sind, bitte bald melden!
Die Noten sowie einen Bleistift bitte unbedingt bei jeder Probe mitbringen. Jeder spielt und übt aus seinen eigenen Noten. Bei Ausscheiden aus der Bigband bitte die Noten wieder zurückgeben.
- Den Termin für die **AW-Fach-Prüfung** vereinbaren wir mit allen Betroffenen in der Mitte des Semesters, üblicherweise findet die Prüfung in der Woche nach der letzten Probe nachmittags statt. Bei Terminproblemen bitte frühzeitig melden!
In der praktischen Prüfung werden die neu eingeübten Arrangements vorgespielt und Fragen zum Arrangement, Ablauf, Dynamik etc. beantwortet. Wenn es Probleme bei der Anmeldung des AW-Fachs gibt, bitte Bescheid geben: Der Name *muss* auf den ausgehängten Listen erscheinen, sonst kann keine Prüfung abgenommen werden...
Fragen zur Anmeldung kann das AW-Sekretariat beantworten: 089/1265-4301
- Die **AW-Fach-Prüfung** ist auch **freiwillig** möglich. Der Termin und Ablauf ist der gleiche wie bei der regulären AW-Prüfung. Die Anmeldung erfolgt ausschließlich online, ca. 6 Wochen nach Semester-Beginn...
- Es können verschiedene Bücher zum Thema Jazz-Improvisation, Trompetenschule, 'Jamey Aebersold'-CDs sowie Realbooks beim Bandleiter ausgeliehen werden. Melden!
- Häusliches **Üben** ist auch im Jazz möglich! Damit wir nicht unnötig viel Probenzeit verplempern, wird am Semesterbeginn dieser Terminplan ausgeteilt: Bitte bereitet die Stücke für die nächste Probe zuhause vor. In jeder Probe wiederholen wir zusätzlich auch einige Stücke, die in der vorhergehenden Woche geübt wurden.
- Wissenswertes und Aktuelles zur HM-Bigband im Internet unter:
<http://hm-bigband.bastianpusch.de/>
Downloads (Live-Mitschnitte, Originale + Übungsaufnahmen) zur Bigband unter:
www.bastianpusch.de/download/hm-bigband.html
Organisation auch über hm-bigband.kadermanager.de

Ein swingendes Semester wünscht

