

Terminplan WiSe 2017/18

Probenbeginn 18.00 Uhr, Hörsaal G 0.01 + G 0.03, Lothstraße 34, München

09. Oktober Besprechung und Probe:
Route 66 (246), White Christmas (250), Singing In The Rain (238)
16. Oktober Probe: Late In The Quarter (243), Another Day Of Sun (245)
Too Darn Hot (236)
23. Oktober Probe: I Found A New Baby (248), Uptown Funk (239),
Theme From Spiderman (240), All About That Bass (242)
30. Oktober Probe: St. Louis Blues (249), Pennsylvania 6-5000 (241),
Love For Sale (233), But Not For Me (244)
3. - 5. Nov. **Probenwochenende:** in Marktoberdorf/Allgäu: Freitag ab 15.30 Uhr,
Sonntag bis 13.00 Uhr – wir proben das gesamte Repertoire
6. November Probe: Titel auf Ansage
13. November Probe: The Jody Grind (237), Nur noch kurz die Welt retten (225),
Alexanders Ragtime Band (223)
20. November Probe: Jiver's License (229), In The Mood (2), Willow Weep For Me (230)
Santa Claus Is Coming To Town (251)
27. November Probe: Blues By Five (234), Winter Wonderland (60), White Christmas (250),
Shake A Tail Feather (185)
04. Dezember Probe: Santa Claus Is Coming To Town (251), White Christmas (250),
Winter Wonderland (60), Let It Snow! (59) u.v.m.
08. Dezember **Auftritt:** Weihnachtslieder-Singen, R-Bau, 18.00 – 19.00 Uhr
11. Dezember Generalprobe
12. Dezember **Auftritt:** Winterkonzert im G0.01 – Beginn 20.00 Uhr, Aufbau 18.00 Uhr
05. Januar 18 **Auftritt:** Swing-A-Ling Party, OnStage, Werk 9 im Werksviertel,
Grafinger Strasse 6, 21.00 – 24.00 Uhr
www.swingandthecity.com

Allgemeine Hinweise für alle Mitspieler:

- **Probenbeginn:** 18.00 Uhr. (In Worten: *Achtzehn Uhr*)
Bitte entschuldigt Euch, wenn Ihr nicht zu einer Probe kommen könnt. Anruf, EMail, SMS, WhatsApp, Kadermanager oder Rauchzeichen (Tel-Nr. s.o.)
Ab 18.00 Uhr wird alles im G.001 aufgebaut, ab 18.15 Uhr spielen wir uns gemeinsam ein, ab 18.20 Uhr proben wir die ersten Titel. Gegen 19.45 Uhr gibt es eine 20 minütige Pause.
- **Noten:** Jeder Spieler erhält einen Ordner mit Notenkopien, in die handschriftliche Eintragungen gemacht werden sollen. Die Notenblätter bitte in Klarsichthüllen im Ordner aufbewahren. Wenn Stücke aus dem Repertoire nicht im Ordner sind, bitte bald melden!
Die Noten sowie einen Bleistift bitte unbedingt bei jeder Probe mitbringen. Jeder spielt und übt aus seinen eigenen Noten. Bei Ausscheiden aus der Bigband bitte die Noten wieder zurückgeben.
- Den Termin für die **AW-Fach-Prüfung** vereinbaren wir mit allen Betroffenen in der Mitte des Semesters, üblicherweise findet die Prüfung in der Woche nach der letzten Probe nachmittags statt. Bei Terminproblemen bitte frühzeitig melden!
In der praktischen Prüfung werden die neu eingeübten Arrangements vorgespielt und Fragen zum Arrangement, Ablauf, Dynamik etc. beantwortet. Wenn es Probleme bei der Anmeldung des AW-Fachs gibt, bitte Bescheid geben: Der Name *muss* auf den ausgehängten Listen erscheinen, sonst kann keine Prüfung abgenommen werden...
Fragen zur Anmeldung kann das AW-Sekretariat beantworten: 089/1265-4301
- Die **AW-Fach-Prüfung** ist auch **freiwillig** möglich. Der Termin und Ablauf ist der gleiche wie bei der regulären AW-Prüfung. Die Anmeldung erfolgt ausschließlich online, ca. 6 Wochen nach Semester-Beginn...
- Es können verschiedene Bücher zum Thema Jazz-Improvisation, Trompetenschule, 'Jamey Aebersold'-CDs sowie Realbooks beim Bandleiter ausgeliehen werden. Melden!
- Häusliches **Üben** ist auch im Jazz möglich! Damit wir nicht unnötig viel Probenzeit verplempern, wird am Semesterbeginn dieser Terminplan ausgeteilt: Bitte bereitet die Stücke für die nächste Probe zuhause vor. In jeder Probe wiederholen wir zusätzlich auch einige Stücke, die in der vorhergehenden Woche geübt wurden.
- Wissenswertes und Aktuelles zur HM-Bigband im Internet unter:
<http://hm-bigband.bastianpusch.de/>
Downloads (Live-Mitschnitte, Originale + Übungsaufnahmen) zur Bigband unter:
www.bastianpusch.de/download/hm-bigband.html
Organisation auch über hm-bigband.kadermanager.de

Ein swingendes Semester wünscht

