

## Terminplan SoSe 2017

Probenbeginn 18.00 Uhr, Hörsaal G 0.01 + G 0.03, Lothstraße 34, München

20. März      Besprechung und Probe:  
Blues By Five (234), But Not For Me (244), Singin' In The Rain (238)
27. März      Probe: Another Day Of Sun (245), Willow Weep For Me (230),  
Moten Swing (228)
03. April      Probe: In der Musik sind wir zuhaus (247), Nur noch kurz die Welt retten  
(225), Theme From Spiderman (240)
10. April      Probe: Too Darn Hot (236), Love For Sale (233), Pennsylvania 6-5000 (241)  
Jumpin East Of Java (158)
24. April      Probe: Uptown Funk (239), All About That Bass (242), Jiver's License (229)
08. Mai        Probe: But Not For Me (244), Just Friends (161), The Jody Grind (237)
15. Mai        Probe: Anothter Day Of Sun (245), All About That Bass (242),  
Theme From Spiderman (240)
22. Mai        Probe: Uptown Funk (239), Shake A Tail Feather (185), The Jody Grind (237),  
Skyfall (209)
29. Mai        Probe: Programm für Auftritt am 31.05.
31. Mai        **Auftritt:** 15.00 – 16.00 Uhr, HM (roter Würfel)
19. Juni        Probe: In The Mood (2), Alexanders Ragtime Band (223), uvm.
26. Juni        Probe: Programm komplett für Auftritte
28. Juni        *AW-Prüfung (nachmittags)*
03. Juli        Auftritt: Therme Erding, ab 18 Uhr – Option
08. Juli        **Auftritt:** Utting, Alte Villa, Biergarten (18-21 Uhr), nur bei gutem Wetter
29. Juli        **Auftritt:** Utting, Alte Villa, Biergarten (18-21 Uhr), nur bei gutem Wetter

## Allgemeine Hinweise für alle Mitspieler:

- **Probenbeginn:** 18.00 Uhr. (In Worten: *Achtzehn Uhr*)  
Bitte entschuldigt Euch, wenn Ihr nicht zu einer Probe kommen könnt. Anruf, EMail, SMS, WhatsApp, Kadermanager oder Rauchzeichen (Tel-Nr. s.o.)  
Ab 18.00 Uhr wird alles im G.001 aufgebaut, ab 18.15 Uhr spielen wir uns gemeinsam ein, ab 18.20 Uhr proben wir die ersten Titel. Gegen 19.45 Uhr gibt es eine 20 minütige Pause.
- **Noten:** Jeder Spieler erhält einen Ordner mit Notenkopien, in die handschriftliche Eintragungen gemacht werden sollen. Die Notenblätter bitte in Klarsichthüllen im Ordner aufbewahren. Wenn Stücke aus dem Repertoire nicht im Ordner sind, bitte bald melden!  
Die Noten sowie einen Bleistift bitte unbedingt bei jeder Probe mitbringen. Jeder spielt und übt aus seinen eigenen Noten. Bei Ausscheiden aus der Bigband bitte die Noten wieder zurückgeben.
- Den Termin für die **AW-Fach-Prüfung** vereinbaren wir mit allen Betroffenen in der Mitte des Semesters, üblicherweise findet die Prüfung in der Woche nach der letzten Probe nachmittags statt. Bei Terminproblemen bitte frühzeitig melden!  
In der praktischen Prüfung werden die neu eingeübten Arrangements vorgespielt und Fragen zum Arrangement, Ablauf, Dynamik etc. beantwortet. Wenn es Probleme bei der Anmeldung des AW-Fachs gibt, bitte Bescheid geben: Der Name *muss* auf den ausgehängten Listen erscheinen, sonst kann keine Prüfung abgenommen werden...  
Fragen zur Anmeldung kann das AW-Sekretariat beantworten: 089/1265-4301
- Die **AW-Fach-Prüfung** ist auch **freiwillig** möglich. Der Termin und Ablauf ist der gleiche wie bei der regulären AW-Prüfung. Die Anmeldung erfolgt ausschließlich online, ca. 6 Wochen nach Semester-Beginn...
- Es können verschiedene Bücher zum Thema Jazz-Improvisation, Trompetenschule, 'Jamey Aebersold'-CDs sowie Realbooks beim Bandleiter ausgeliehen werden. Melden!
- Häusliches **Üben** ist auch im Jazz möglich! Damit wir nicht unnötig viel Probenzeit verplempern, wird am Semesterbeginn dieser Terminplan ausgeteilt: Bitte bereitet die Stücke für die nächste Probe zuhause vor. In jeder Probe wiederholen wir zusätzlich auch einige Stücke, die in der vorhergehenden Woche geübt wurden.
- Wissenswertes und Aktuelles zur HM-Bigband im Internet unter:  
<http://hm-bigband.bastianpusch.de/>  
Downloads (Live-Mitschnitte, Originale + Übungsaufnahmen) zur Bigband unter:  
[www.bastianpusch.de/download/hm-bigband.html](http://www.bastianpusch.de/download/hm-bigband.html)  
**Organisation** auch über [hm-bigband.kadermanager.de](http://hm-bigband.kadermanager.de)

Ein swingendes Semester wünscht

